



## KONCEPCE ROZVOJE ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY SINFONIE

### 1. Koncepce rozvoje ZUŠ

Strategické i konkrétní cíle s vizí a úkoly v jednotlivých oblastech byly od roku 2019 směřovány podle Koncepce rozvoje školy vytvořené ředitelem školy při jeho nástupu.

### 2. Koncepce rozvoje ZUŠ

Ve školním roce 2020/2021 ředitel školy podnítil pedagogy, aby se začali připravovat na připomínky k aktuálnímu ŠVP, který je živým dokumentem a aby si tedy tuto Koncepti, především základní pedagogické záměry a cíle stanovili společně.

#### 2.1 Cíl školy

Pedagogové školy individuálně ale v rámci skupinek začali formulovat své koncepční záměry celými větami, nebo hesly:

- Rozvíjet osobnost, tvůrčí schopnosti, komunikační dovednosti každého žáka. Přinášet radost z této tvůrčí činnosti.
- Chceme pomoci každému dítěti, bez ohledu na jeho vrozené schopnosti umět se vyjádřit hudbou, slovem, tancem, či dramatickým projevem pocítit radost z tvoření, vzbudit v něm fantazii, zájem, zvědavost.
- Podchytit talentované žáky a umožnit jim pokračovat ve studiu na umělecké školy
- Všichni žáci mají talent, my jim jen pomáháme najít k čemu
- Radost z vlastní tvorby pro všechny
- Žádné dítě nesmí odejít s pocitem, že prohrálo.
- Každé dítě by mělo být milováno a přijímáno bez výhrad. Vše, co se naučí u nás bude k jeho dobru, bez ohledu na to, jestli se stane „umělcem“.
- Umění tvoří každý žák.
- Každý žák je tvořivý.
- „Chceme zapalovat oheň v srdci druhých“



**Základní umělecká škola Sinfonie s.r.o.**  
Masarykova 974, Hluboká nad Vltavou

- Každý žák je uměleckou osobností.
- Tvořit umění naučíme každého žáka.
- Tvoříme s radostí!
- „Schopnosti, které jsou v nás uloženy, jsou větší, než si myslíme“  
Ch.H.Spurgeon

Ze stanovených cílů jasně vyplývá, že pedagogové ZUŠ Sinfonie se chtějí věnovat každému žáku, který se do ZUŠ přihlásí, chtějí v něm objevit talent a naučit ho radovat se z umělecké tvorby. Pěstovat v něm krásno.

Ve svých cílech však nezapomínají ani na talentované žáky, kterým chtějí umožnit pokračovat ve studiu na uměleckých školách.

## 2.2 Analýza současného stavu obsazenosti v jednotlivých oborech a nástrojových odděleních

Na počet obyvatel cca 5 tis. je naše škola poměrně početná, čítá cca 150 žáků. Zájem o studium tedy není malý. Přesto jsou obory, tedy spíše nástroje, které se potýkají s nedostatkem žáků. Jsou to především žesťové nástroje, Sekce žesťových nástrojů upozorňuje na skutečnost, že pedagogové těchto nástrojů předávají žáky přípravného nástroje zobcových fléten, v případě zájmu, pedagogům jiných dechových nástrojů, od nich však žádní žáci se zájmem o žesťové nástroje nepřicházejí. Přitom žesťové nástroje jsou v orchestrech velmi žádané. Často je též vyslovován důvod nezájmu hry na tyto nástroje pro jejich hlučnost, která především v „panelákovém“ typu bydlení může být překážkou.

Dalšími problematickými nástroji jsou smyčce. Smyčcové oddělení upozorňuje na hlavní důvod malého zájmu - vysoká náročnost na pravidelné cvičení a nelibý zvuk při neschopnosti zvládnout tento těžký nástroj. Myslím si, že s fungujícím, tedy často vystupujícím smyčcovým orchestrem, a to i v cizině, by se situace ve smyčcovém oddělení mohla zlepšit. Zvláště bude-li tato aktivita rozsáhle prezentována v médiích. Velmi pomalu se rozvíjí zájem žáků o hru na akordeon, fagot. Je to obor na škole v současné době velmi mladý, a tak malí žáci nemohou ještě být příliš vidět na různých vystoupeních.

Naopak mnoho žáků se hlásí na jednoduchý nástroj zobcovou flétou.

Příchodem nových mladých pedagogických osobností se stabilizovaly počty žáků v oddělení kytarovém, v oddělení pěveckém. Již trvalý zájem je o výuku hry na klavír. Oddělení bicích nástrojů zaznamenává generační výměnu, chybí zde také žáci navazující na zkušenost z jiných nástrojů, z nich se podařilo letákovou akcí získat pouze dva žáky. Obor taneční nemá již dlouhodobě problémy s naplněností. V literárně dramatickém oboru bude od nového školního roku pro ZUŠ Sinfonie velkou výzvou.

**Základní umělecká škola Sinfonie s.r.o.**

Masarykova 974, 373 41 Hluboká nad Vltavou, IČO: 084 24 331, IZO: 181 111 471

email: zus@sinfonie.cz | web: www.zus-sinfonie.cz | tel.: 774 457 269



## 2.3 STRATEGICKÉ CÍLE

- Utvářet a rozvíjet klíčové kompetence žáků zahrnuté v RVP

***I. disponuje vědomostmi a dovednostmi, které mu umožňují komunikaci uměleckými prostředky, má schopnost uměleckému dílu rozumět a rozeznat jeho hodnotu,***

***II. soustavnou uměleckou činností pěstuje morálně volní vlastnosti a pracovní návyky, které spoluutvářejí jeho hodnotovou a profesní orientaci,***

***III. váží si kulturních a uměleckých hodnot a vnímá je jako důležitou součást lidské existence; aktivně přispívá k jejich uchování a předávání dalším generacím.***

- Věnovat se každému žáku, který se do ZUŠ přihlásí, objevit v něm talent a naučit ho radovat se z umělecké tvorby. Pěstovat v něm krásno.
- Nezapomínat na talentované žáky. Umožnit jim pokračovat ve studiu na uměleckých školách, nebo školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.
- Vytvořit příznivé emocionální a pracovní klima, které aktivizuje motivaci a napomáhá účinné spolupráci.
- Být školou otevřenou. Tedy umožňující vstup žáků bez ohledu na věk a míru talentu. Ale i bez ohledu na umělecké zaměření. Poskytnout žákovi základy vzdělání ve zvoleném oboru s ohledem na jeho potřeby a možnosti.
- Propagovat všechny obory a nástrojová obsazení, ale výrazněji se zaměřit na propagaci oddělení smyčců, na oddělení dechových žesťových nástrojů a na výuku akordeonu.
- Více aktivit rozvinout v mateřských školách, včasné podchycení budoucích žáků
- Podporovat tvorbu souborů, orchestrů, a to větších i menších
- Spolupracovat s ostatními obory a pedagogy ZUŠ
- Rozvinout spolupráci s umělecky zaměřenými organizacemi v zahraničí, a to ve všech oborech ZUŠ, a patřičně ji medializovat



- Podporovat příhraniční spolupráci s umělecky zaměřenými organizacemi
- Umožnit žákům zkusit si různé druhy a žánry
- Spolupracovat se všemi školami v rámci mikroregionu Hluboká nad Vlt
- Spolupracovat s charitativními organizacemi v rámci mikroregionu Hluboká nad Vlt.
- Podporovat podávání grantů
- Podporovat zavádění nových technologií
- Všemi svými aktivitami usilovat o dobrou image školy
- Spolupráce s jiným ZUŠ v ČR pro všechny obory a výměnné koncerty

## 2.4 KONKRÉTNÍ CÍLE A ÚKOLY

### 2.4.1 VŠECHNY OBORY

- propagovat dobré jméno a hlavní cíle školy a oboru při výuce, ale i při kontaktu s rodiči, veřejností,
- pokud žákovi nepůjde zvolený obor, nástroj, doporučit mu jiné zaměření,
- včas podchytit žáky, kteří chtějí pokračovat v umělecké dráze na uměleckých školách nebo pedagogických školách daného oboru a přizpůsobit jim náročnost výuky. Žáky pedagogického směru zapojovat do činností s mladšími žáky. Umožnit jim asistenci v oboru,
- podchytit žáky, kteří přicházejí v průběhu školního roku, zapsat si kontakt a na počátku školního roku je sami vyzvat k nástupu,
- přinášet návrhy na možnou spolupráci s ostatními pedagogy a obory,
- snažit se vymýšlet nové zajímavé akce, projekty,
- podílet se na tvorbě a realizaci grantů.





## 2.4.2 HUDEBNÍ OBOR

- pro zachování nástrojového obsazení jednotlivých souborů směřovat žáky z výuky zobcové flétny na jiné dechové nástroje,
- od čtvrtého ročníku studia (dle osnov a dle ŠVP) zapojit žáky do orchestrů, souborů, hudebních doprovodů, komorních her apod.,
- vytvořit nový orchestr, který bude mít několik vystoupení za rok, a to i pro školy. Nastudovaný repertoár bude prezentován i za hranicemi. Větší aktivitou tak získat nové hráče na další nástroje.
- zapojení hráčů na žestové nástroje do stávajících souborů, jejich preference při umísťování na koncerty,
- podpořit vznik kytarového souboru,
- dbát na funkčnost všech souborů, jejich časté vystupování, možnost uplatnit nastudovaný repertoár na více akcích,
- zrealizovat spolupráci se zahraničím,
- dbát na to, aby každé dítě vystoupilo několikrát za rok, kontrolovat toto vystupování,
- nadále přesvědčovat stávající žáky pro možnost studia na bicí nástroje, akordeon.
- zúčastňovat se soutěží a přehlídek,
- organizovat festival Souznění.

## 2.4.3 LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

- zaměřovat výuku v literárně dramatickém oboru na nastudování představení, tato představení prezentovat v Čechách i v zahraničí,
- neopomíjet v literárně dramatickém oboru individuální výuku, tedy výuku přednesu, ať už poezie a prózy nebo dramatických výstupů,
- umožnit žákům zkusit si různé styly a žánry,
- zúčastňovat se soutěží a přehlídek,
- večer talentů žáků LDO

## 2.4.4 TANEČNÍ OBOR

- nadále zaměřovat výuku v tanečním oboru na nastudování choreografií, tyto choreografie prezentovat,
- zrealizovat spolupráci se zahraničím,
- výuku zaměřit na klasický balet, nezapomínat však i na jiné druhy tanců,
- zúčastňovat se soutěží a přehlídek.



*Základní umělecká škola Sinfonie s.r.o.*  
Masarykova 974, Hluboká nad Vltavou

## 2.5 Investice důležité pro rozvoj školy (nad 50 000,-)

- piano
- nástroje pro smyčcový orchestr
- baletizol
- klimatizace sálu
- klimatizace tanečního sálu
- ozvučení tanečního sálu
- zakoupení historického klávesového nástroje - cembalo

## 2.6 Granty

- vzdělávání dospělých
- aparatura pro hudební soubor
- křídlo

V Hluboké nad Vltavou 26. 8. 2020  
Petr Píša – ředitel školy